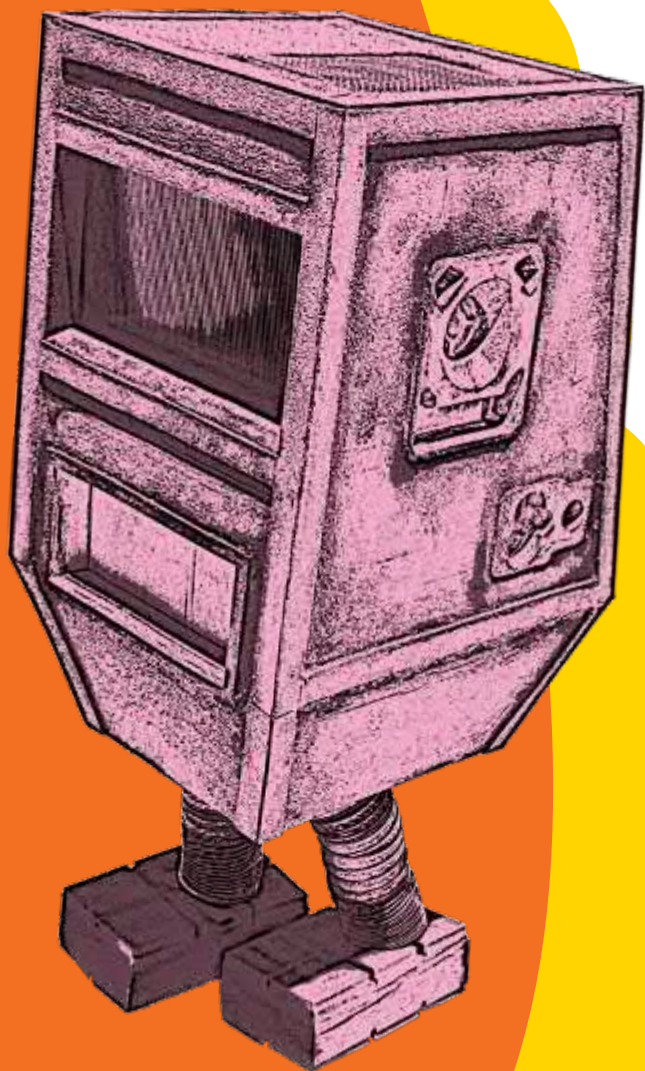


Helsinki

Annantalo

Piilossa



Näyttely

4.10.2025–5.9.2026

Piilossa

Näyttely asioista, jotka
eivät aina ole näkyvillä

4.10.2025–5.9.2026

Pilven takana, pinnan alla, maan
kätköissä vai luukun takana?

Piilossa-näyttelyssä Alagalleria
on muuttunut huoneistoksi: se on
jaettu erilaisiin tiloihin, joista kukin
on omanlaisensa piilo. Näyttelystä
löytyvät teemahuoneet Holvi,
Kellari, Kone, Mennyt, Pesä, Piilo,
Pilvi, Sukellus ja Sisus.

Näyttely on prosessi – se ei siis
ole jatkuvasti samanlainen vaan
muuttuu näyttelyjakson aikana. Osa
huoneista saattaa olla välillä kiinni
ja avautua uudella sisällöllä tai
siellä olevat teokset voivat vaihtua

– Näyttelyssä voi siis vierailla
monta kertaa ja löytää aina jotain
uutta!

Näyttelyssä ovat mukana taiteilijat
Janne Kärkkäinen, Anniina Salo
ja Kirsti Taiviola. Esillä on myös
vaihtuvasti teoksia Annantalon
oppilailta lapsilta ja nuorilta.

Tilassa on useita erilaisia piiloja –
aina kun löydät nupin tai kahvan,
voit kokeilla aukeaako siitä jotain.

Johdanto	4
Näyttelykartta	5
Näyttelyetiketti	6
Jäniksen maisema	8
Kadonnut puolikas	10
Mikä meni piiloon?	14
Sulaudu kuvaan	16
Näyttelytiimi	18

Sisällysluettelo

Johdanto

Piilossa-näyttely koostuu ammatti-taiteilijoiden ja Annantalon oppilaiden teoksista. Ammatti-taiteilijoiden teokset ovat Annantalon lapsiraadin valitsemia. Näyttely elää, muuttuu ja laajenee koko ajan. Näyttelyn teema vaikuttaa myös talon opetukseen ja muuhun toimintaan. Vuoden mittaan tarjolla on piiloihteesta ammentavia työpaikkoja, opastuksia ja muuta ohjelmaa.

Annantalon teemat vaihtelevat kausittain ja nousevat koko henkilöstön yhteisistä pohdinnoista. Piiloteema näyttäytyi monisyisenä ja laajana aiheena, josta voisi ammentaa monenlaisia taiteeseen, taidekasvatukseen, yhteiskuntaan ja lasten elämään liittyviä asioita.

Piilo-sanaan liittyy piiloon meneminen ja piilossa oloinen. Molemmat ovat varsinkin lapsille tuttuja asioita. Piilossa olemisen vastakohtana taas voi ajatella esiin tulemistä, näkymistä – yllätystäkin.

Taide on itsensä ja ympäröivän maailman tutkimista. Taiteessa voi nostaa asioita näkyviin katsottavaksi ja koettavaksi. Taiteeseen voi myös piilottaa asioita, viestejä, oivalluksia ja salaisuuksia. Taide ja taidekasvatus ovat paikkoja, joissa voi päästä kokeilemaan näkyväksi tulemistä ja muille näyttäytymistä omilla ehdoillaan.

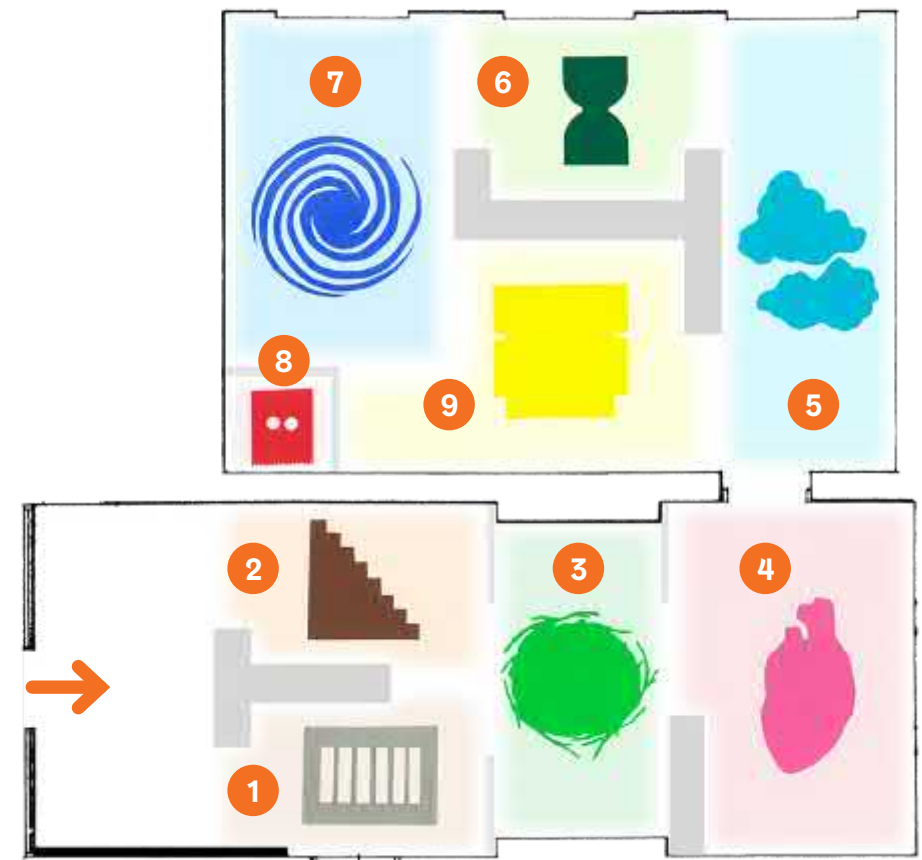
Monille lapsille Annantalon näyttely voi olla ensimmäinen kokemus taidenäyttelystä. Silloin jokin piilossa ollut muuttuu tutuksi.

Tämä tehtävävihko laajentaa piiloteeman käsittelyä jatkettavaksi kotona, koulussa tai päiväkodissa.



Näyttelykartta

- | | | |
|------------|-----------|-------------|
| 1. Holvi | 4. Sisus | 7. Sukellus |
| 2. Kellari | 5. Pilvi | 8. Piilo |
| 3. Pesä | 6. Mennyt | 9. Kone |



Näyttelyetiketti

eli miten vierailla näyttelyssä

Annantalon tavoite on opettaa kaikille, myös pienille kävijöille, taidenäyttelyissä vierailemiseen liittyviä käytänteitä. Jos tulet ensimmäistä kertaa näyttelyyn tai epäröit, kuinka näyttelyssä käydään, lukaise nämä ohjeet.

Saako taideteoksiin koskea?

Gallerioissa esillä olevia teoksia, kuten tauluja, veistoksia ja videoita, on tarkoitus katsoa muttei koskea.

Jos teokseen saa koskea, se on erikseen merkitty. Vieressä voi myös olla ohje, joka opastaa teoksen kokemiseen ja käyttämiseen.

Jos teokseen saa koskea, tee se hellävaroen. Liian rajulla käytöllä teos voi hajota, eikä se silloin enää tuota iloa kenellekään.

Vieraile näyttelyssä niin kuin olisit kylässä jonkun luona

Jokainen teos on tehty huolella ja taidolla. Kunnioitetaan niitä ja huolehditaan siitä, etteivät ne vahingoitu. Jätetään näyttelytila yhtä hyvään tai jopa parempaan kuntoon kuin missä se oli.

Ota hetki taiteen kokemiselle

Näyttely on kävijää varten rakennettu kokemus, jossa saa keskittyä taiteen kokemiseen.

Ellei puhelimen käyttö liity suoraan teokseen tai tehtävään, pidetään puhelin vierailun ajan taskussa tai kassissa. Teoksista saa halutessaan ottaa kuvia muistoksi, mutta on huomaavaista varmistaa, ettei kuvissa näy muita kävijöitä.

Ruoat ja juomat nautitaan galleriatilojen ulkopuolella

Eväiden syömiselle on varattu pöytäryhmä toisesta kerroksesta, ja Annantalon kahvila palvelee kävijöitämme.

Kysy rohkeasti

Annantalon henkilökunta ja vahtimestarit auttavat mielellään, jos jokin asia mietityttää.

Tervetuloa näyttelyyn

Jäniksen maisema

Toteutus: ryhmätehtävä

Taidealat ja aiheet: esitystaide, luonto ja ympäristö

Välineet: aineeton

Kirjavinkki: Hjelt, Marjut: *Jänis maailman myyteissä ja tarinoissa*

Taiteilijavinkki: Janne Kärkkäinen, Anniina Salo, Kirsti Taiviola

Oletko koskaan tavannut jänistä luonnossa? Tai kuullut jänikseen liittyvän tarinan?

Jänis on nopea ja monenlaisiin ympäristöihin sopeutunut eläin. Jänis on myös mestari piiloutumaan. Sen väriä vuodenajan mukaan vaihtava turkki suojaa ja auttaa sitä selviytymään luonnossa. Vanhoissa eläintarinoissa jäniksellä

on monenlaisia rooleja. Joissain tarinoissa se on hyväsydäminen ja avulias toisia kohtaan. Joissain tarinoissa se taas esitetään yli-itsevarmana ja laiskana.

Piilo-näyttelyssäkin jänis näyttäytyy erilaisissa rooleissa, esimerkiksi maalauksen rohkeana hahmona tai savesta tehtynä veistoksena.

Seuraavassa ryhmätehtävässä teidän on mahdollista luoda oma tapanne nähdä jänis.

Tehtävässä luodaan maisemia teatterin keinoin. Jokainen ryhmän jäsen on yksi osa maisemaa. Osat voivat olla esineitä, eläimiä, ihmisiä, kasveja, luonnonilmiöitä tai vaikka tunteita. Maisemassa pitää olla vähintään yksi jänis.

1. Osallistujat asettuvat yksi kerrallaan ”näyttämölle” (= mikä tahansa tehtävään valittu, tyhjä tila), ottavat jonkinlaisen asennon, kertovat mitä esittävät (esim. ”Olen rohkea jänis”, ”Olen tuuhea puu”, ”Olen puun alla kasvava sammal”) ja jäävät paikoilleen patsaiksi.
3. Tehtävä kannattaa toistaa useita kertoja, jolloin mielikuvitus pääsee valloilleen.
4. Lopuksi keskustellaan:
 - Miltä tehtävä tuntui?
 - Mikä maisema jäi mieleen ja miksi?

Näyttämölle voi mennä vapaassa järjestyksessä inspiroituen edellisten osallistujien valinnoista. Osallistujat voivat miettiä myös esittämiensä hahmojen paikkaa (= mihin kohtaa kuvaa asettua) ja sitä, sopiiko hahmolle ala-, keski- vai ylätasossa oleva asento.

2. Maisema on valmis, kun kaikki ovat kuvassa.



Kadonnut puolikas

Toteutus: yksilö- tai ryhmätehtävä

Taidealat ja aiheet: kuvataide

Välineet: vapaavalintaiset piirustus- tai maalausvälineet, paperikopio jostakin taideteoksesta, kartonki/paperi peittämään osa teoksesta

Taideopetuksessa on perinteisesti kopioitu taiteilijoiden teoksia osana oppimisprosessia. Tässä tehtävässä osa taideteoksesta piilotetaan ja työtä jatketaan vapaasti valitulla tekniikalla. Teoskuvan jatkaminen voi olla hauskinda silloin, kun alkuperäistä teosta ei ole vielä kokonaisuutena nähnyt. Kun oma versio on valmis, voi tutkia alkuperäistä teosta. Millaisia ratkaisuja tein? Miten ne poikkeavat alkuperäisen teoksen tekijän ratkaisuista?

Vinkkejä:

- Linkki taidehistoriakuviin (QR-koodi)
- Kuvia voi tulostaa peitettäväksi.
- Voit myös kiinnittää tyhjän paperin seuraavalla aukeamalla olevan kuvan päälle.





Mikä meni piiloon?

Toteutus: pari- tai ryhmätehtävä

Välineet: erikokoisia esineitä sekä kankaita, joilla esineet voi peittää, piirustus- tai maalausvälineet

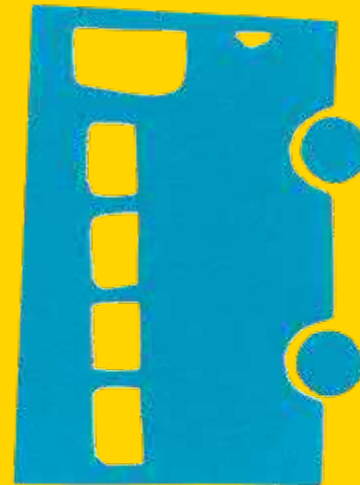
Taidealat ja aiheet: installaatio, piirtäminen, maalaus, ympäröivä maailma ja mielikuvi

Taiteilijavinkki: Christo & Jeanne-Claude



Tehtävässä piirretään tai maalataan kolmen kuvan kokonaisuus eli triptyykki. Tehtävän voi tehdä niin, että yksi ryhmästä peittää esineet ja muut piirtävät/maalavat. Tehtävän voi tehdä myös paritehtävänä, jolloin parit peittävät esineet toisilleen.

1. Asetellaan yksittäisiä esineitä kankaiden alle. Esineet voi asetella kankaiden alle myös epätyypilliseen asentoon.
2. Ryhmä saa tarkasteltavakseen yksittäisiä, kankaiden peittämiä esineitä tietämättä, mitä ne ovat.
3. Kukin valitsee yhden peitetyn esineen ja piirtää/maalaa sen muodon.



4. Toinen kuva piirretään/maalataan peitetyn esineen muodon pohjalta. Mitä muoto tuo mieleesi? Mitä se voisi olla? Käytä tässä kuvassa mielikuvitustasi. Tarkoitus ei ole arvata, mitä kankaan alla todellisuudessa on.

5. Otetaan kangas pois ja piirretään/maalataan kolmas kuva alla olevasta esineestä

6. Esitelkää triptyykit toisillenne.

Keskustelu: Miltä tekeminen tuntui? Mikä triptyykin kuvista on kiinnostavin?



Sulaudu kuvaan

Toteutus: paritehtävä, sovellettavissa ryhmätehtäväksi

Välineet: kamera (esim. kännykkä), tarvittaessa vaatteet, kankaat ja mahdollinen muu rekvisiitta

Taidealat ja aiheet: performanssi, valokuva, ihminen ja ympäristö

Monilla eläimillä on suojaväri, joka auttaa niitä sulautumaan ympäristöönsä. Jäniksen turkki muuttuu talvella lumenvalkoiseksi. Tiikeri raitoineen häviää heinikkoon. Kameleontti pystyy muuttumaan melkein minkä tahansa ympäristön väriksi. Oletko koskaan miettinyt, miten sinä voisit sulautua sinua ympäröivään tilaan? Kokeillaan.

1. Tarkastelkaa, mitä eri värejä ja muotoja näette ympärillä. Valitkaa kuvaaja ja sulautuja sekä paikka, johon halutaan sulautua. Toimiiko sulautuminen istuen, seisten vai makuullaan?
2. Ottakaa testikuva sulautujasta valitussa paikassa. Miettikää kuvan kautta, mitä taustaan sulautumiseen vaaditaan. Mitä värejä tai muotoja on jalkojen korkeudella? Entä vartalon tai pään?
3. Etsikää mahdollisimman samanvärisiä vaatteita tai kankaita, jotka vastaavat kuvan värimaailmaa ja auttavat sulautumaan taustaan.
4. Palatkaa aikaisemmin valitsemaanne paikkaan. Sulautuja/sulautujat naamioituvat ympäristön värimaailman mukaisesti.
5. Ottakaa kuva. Vaihtakaa halutessanne rooleja.

Keskustelu: Miltä sulautuminen tuntui? Herättikö se tunteita tai ajatuksia? Voit lähettää kuvat Annantalolle osoitteeseen tuotanto.annantalo@hel.fi. Kuvia koostetaan osaksi näyttelyä.



Näyttelytiimi

Työryhmä: Niina Huovinen,
Henrietta Ikonen, Jukka Järvi,
Saara Karppinen, Harri Piispanen,
Nicolas Salo, Marianne Turtio

Tuottaja: Harri Piispanen

Valosuunnittelu: Nicolas Salo

Näyttelyrakenteet: Niina Huovinen,
Jukka Järvi, Teemu Laitinen

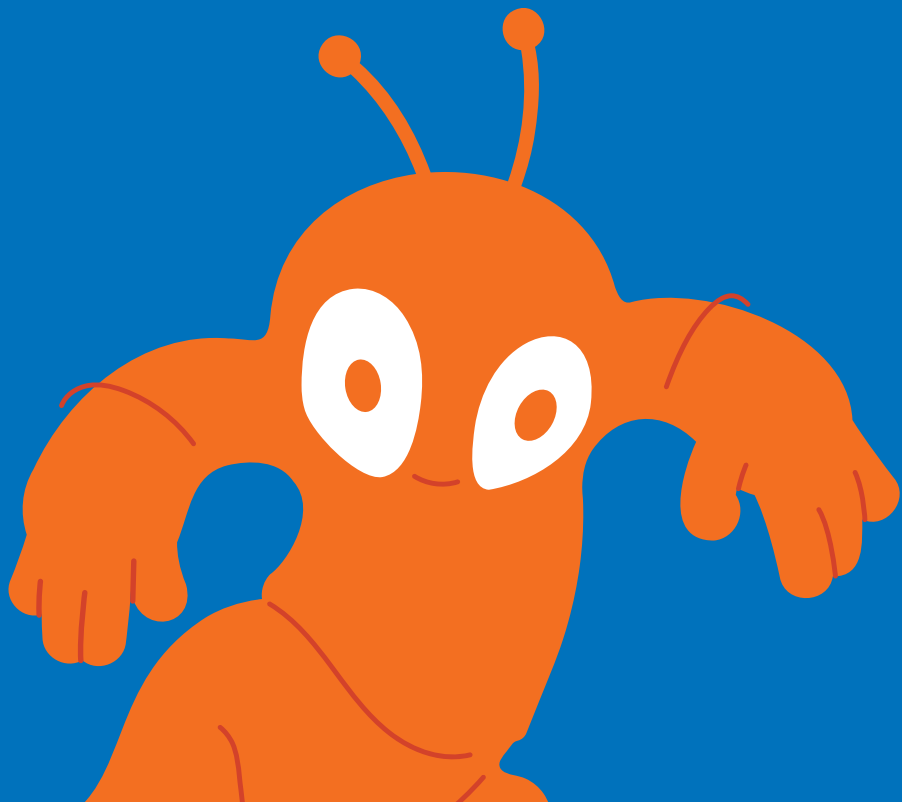
Yleisötyö: Henrietta Ikonen,
Anna Rosendahl

Vihkon tehtävät ja tekstit:
Karoliina Helminen, Henrietta
Ikonen, Noomi Ljungdell, Saana
Murtti, Elina Rantasuo, Anne
Rossi-Horto, Nina Winqvist

Taitto: Teo Georgiev

Paino: Grano

Tuotanto: Annantalo 2025



A blue cartoon cat with large white eyes and a white star on its forehead is positioned at the top right of the page.

Annankatu 30
00100 Helsinki
www.annantalo.fi

A pink cartoon cat with large white eyes and pink ears is positioned at the bottom left of the page.

Tilaa
Annantalon
ystäväkirje

